奎章總目

人

廿三

奎章總目卷之四

皆有窩丁庫集

總集類

楚辭二本

鼂公武曰楚屈原名平爲懷王左徒博聞强志嫺於辭令後同列心害其能而讒之王怒疏平平自傷忠而被謗乃作離騷經以諷及襄王立又放之江南復作九歌天問九章遠遊卜居漁父大招自沉汨羅以死其後楚宋玉作九辯招魂漢賈誼作惜誓淮南小山作招隱士東方朔作七諫嚴忌作

哀時命王襃作九懷劉向作九歎皆擬其文而哀
平之死於忠至漢武時淮南王安始作離騷傳東
京班固賈逵各作離騷章句後漢王逸復作章句
又倣為九思○朱子曰自屈原賦離騷而南國宗
之名章繼作通號楚辭大抵皆祖原意而離騷深
遠矣竊嘗論之原之為人其志行雖或過於中庸
然皆出於忠君愛國之誠心原之為書其辭旨雖
或流於跌宕怪神怨懟激發然皆生於繾綣惻怛
不能自已之至意使世之放臣屏子怨妻去婦抆
淚謳吟於下而所天者幸而聽之則於彼此之間

天性民彝之善豈不足以交有所發也然自原著
此辭至漢未久而說者已失其趣如太史公蓋未
能免若劉安班固賈逵之書世復不傳及隋唐間
爲訓解者尚五六家又有僧道騫者能爲楚聲之
讀今亦漫不復存無以考其說之得失而獨東京
王逸章句與近世洪興祖補註並行於世其於訓
詁名物之間則已詳矣顧王書之所取舍與其題
號離合之間多可議者而洪皆不能有所是正至
其大義則又皆未嘗沈潛反復嗟嘆咏歌以尋其
文詞指意之所出而遽欲取喻立說旁引曲證以

强附於其事之已然是以或以迂滯而遠於事情或以迫切而害於義理使原之所爲壹鬱而不得申於當年者又晦昧而不得白於後世予於是益有感焉疾病呻吟之暇聊据舊編粗加隱括定爲集注八卷庶幾讀者得以見古人於千載之上而死者可作又足以知千載之下有知我者而不恨於來者之不聞也嗚呼悕矣是豈易與俗人言哉

文選下之本

晁公武曰梁昭明太子蕭統纂選漢訖梁諸家所著賦詩騷七詔冊令教策秀才文表上書啓彈事

牋記書移檄難對問議論序頌贊符命史論連珠
銘箴誄哀策碑誌行狀弔祭類之爲三十卷唐李
善集注析爲六十卷唐呂延祚以李善止引經史
不釋述作意義集呂延濟劉良張銑呂向李周翰
五人註復爲三十卷名之曰五臣註〇陳振孫曰
後人并李善元註合爲一書名六臣註凡六十卷
東坡謂五臣乃俚儒之荒陋者反不及善

文苑英華一百卷

宋太宗時命學士李昉扈蒙徐鉉宋白等閱前代
文學撮其精要以類分之續又命蘇易簡王祐等

至雍熙三年書成胡維新序以為中所紀述肇梁
陳迄唐季數百年名家綱羅略盡總一千卷

唐文粹二十四本

宋吳興姚鉉集唐人所為古賦樂章歌詩贊頌碑
銘文論箴表傳錄書序凡百卷名文粹其自序曰
文粹謂何纂唐賢文章之英粹也徧閱羣書耽玩
研究十年于茲始就厥志以古雅為命不以雕篆
為工故侈言蔓辭率皆不取云

萬首唐詩二十四本

彙錄唐人五七言絕句題曰宋洪魏公邁萬首唐

人絶句明趙宧光刋定黄習遠摭補盖不盡邁之原
本揔四十卷
宋文鑑二十四本
宋淳凞四年以聖宋文海去取差謬殊無倫理命
秘書郎吕祖謙改纂於是祖謙盡取秘府及士大
夫所藏文集悉行編類凡六十一門名曰皇朝文
鑑總一百五十卷
文章正宗二十本續十本
宋真德秀類輯○明盛符升序曰西山先生奮起
頹俗紹正學于將絶是選也發揮治法闡繹聖真

類辭命議論叙事詩歌凡四條合於道者收之悖於理者置之單詞隻義亦必原其情究其志務以端人心純學術為已任

中州集十一本

金河東元好問編毛晉識曰裕之避兵南渡悼金源氏亡誓不更仕以著作自任中州集共二百四十五人每人叙略以寓褒譏史官推為宗工若卷首載顯章二作卷尾附其父兄詩尤見忠孝至于俯仰感慨之意讀其自題五絕句可想見云

元文類十六本

元趙郡蘇天爵編總七十卷陳旅序曰所取者必其有繫於政治有補於世教或取其雅製之足以範俗或取其論述之足以輔翼史氏凡非此者雖好弗取也

兩漢文二十五本

明吳下張釆輯西漢文二十卷東漢文二十卷總四十卷其自題曰為目凡六曰詔令曰章疏曰策對曰移教曰書記曰著譔若西漢之輯五行說其時重災異故班固志五行反復諸說從其所重又次司馬遷班固荀悅論贊者蓋此記載之外折衷

是非以見書旨出自史記前後漢書者十之六散
見諸書者十之四置莽新時章什與夷狄所上書
合一卷名漢文附仍第西漢之後東漢之前篇末
必具本事使習者知所來云

文編二十五本

明武進唐順之選總六十四卷其自序曰是編者
文之工匠而法之至也聖人以神明而達之於文
文士研精于文以窺神明之奥所謂法者神明之
變化也

唐宋八大家文鈔三十本

明茅坤鈔韓愈柳宗元歐陽脩蘇洵蘇軾
蘇轍曾鞏王安石之文各加批評以為操觚者之楷式

百三家集八十本

明太倉張溥輯每集冠以本傳並有溥自作題詞其總敘略云李唐以上文士輩出而卷帙所存不滿三十餘家余少嗜秦漢文字苦不能解既略上口遍求義類斷自唐前目成掌錄編次為集可得百四五十種近見閩刻七十二家更服其搜揚苦心有功作者茲自賈長沙以下迄隋薛河東隨手次第先授剞劂

古文彙編一百二十本

明長洲陳仁錫輯選經三十六卷選史四十八卷選子四十六卷選集一百六卷

古文奇賞八十二本
前人遴自序以為間嘗析裒往古有一代大作手有一代持世之文有一代榮世之文各標而出之云

翰墨大全十六本
明劉應李編甲集十二卷乙集九卷丙集五卷丁集五卷戊集五卷巳集七卷庚集十四卷辛集十卷熊禾序曰劉君此編自冠婚以至喪祭自人倫日用遠至天地萬物凡可以寓之文者莫不畢備其間俚俗之言異恠之說雖不能悉去亦必訂其

謬誤究其指歸云

文體明辨五十本

明吳江徐師曾纂總八十四卷其自序曰凡十七年而成書以常熟吳文恪公訥所纂文章辨體為主而損益之辨體為類五十今明辨百有一辨體外集為類五今明辨附録二十有六自秦漢以下文愈盛文愈盛故類愈增類愈增故體愈衆體愈衆故辨當愈嚴云

唐宋四大家二十本

明歸有光選四家即昌黎柳州老泉東坡也

唐宋八大家文選十二本
明竟陵鍾惺評選其自序曰鹿門先生有八大家
文鈔其所遴選無容寘議但大方之選古文詞也
法宜從寬而初學之讀古文詞也縠宜從簡公餘
之暇細為讐校所其羽翼聖經裨補時務者彙成
一集
三蘇文範十本
明楊慎選
中原文獻七本
明編修焦竑選經集六卷史集六卷

諸子品節十三本

明吳興陳深撰自老子至徐幹凡二十五家分內外小三品取品騭節文之義為名

曠世文淵十五本

明姑孰徐宗夔評選上自檀弓下迄宗夔自撰總三十卷

金華文統四本

明金華知府趙鶴編自宋宗澤至明章懋二十六人凡十三卷

嘉定四先生全集十九本

明唐時升三易集二十卷婁堅吳歈小草十卷學古緒言二十五卷李流芳檀園集十二卷程嘉燧松圓集二十卷總八十七卷侯峒曾序曰深心好古不尚雕飾之士謂古學一派獨在祈川蓋以四先生云

十六家小品八本

明西湖何偉然遴屠隆王思任徐渭虞淳熙黃汝亨董其昌陳繼儒張鼐李維楨陳仁錫袁中道袁宏道鍾惺曹學佺湯顯祖文翔鳳文而各係小引總三十二卷

皇明兩朝疏抄十二本

未詳選人皆嘉靖隆慶兩朝諸臣奏疏凡三十七類李幼滋序曰古今之疏議宋元以前盡於名臣奏議國朝以來盡於皇明疏輯是輯也蓋張太宰公銓次正德以前之疏議以成帙而嘉隆間凡正士藎臣所為條紀綱見情素者闕不載大名郡守桂君得賈石葵所輯稿若干卷謀梓之不果而司理頎君成其志以續輯之

皇明奏疏五十本

明御史少泉汪缺綸孫維城方萬山等增刪徵歷

代名臣奏議彙輯國朝以來章疏自君道聖學以
下凡四十二目

不愧堂奏疏十二本

明吏部給事中吳道行輯分二十四類總六卷其
自序曰聖天子潛居邃密雖不與諸臣都俞吁咈
於黃屋紫庭之上而乙夜之觀遍覽無遺施於政
事者孰非諸公之議論諸公之得行其議論又孰
非天子之精明余因集而成帙以為諫法若夫知
我罪我則不敢知

四六全書八本

明監察御史李天麟輯總十六卷

準業古今類腴十本

明琅琊王世懋撰總十八卷吳之鵬序曰譬如開萬鎰之肆者種種色色排布羅列以待夫需者獨以準業言者今天子懸正鵠以辟天下士準業其篤矢也

唐詩品彙十七本

明高棅輯自唐貞觀至天祐通得六百二十人共五千七百六十九首較其體裁分門從類始終正變各立序論

此段誤以古詩所為
唐詩所書須正

唐詩所十六本

明臧懋循輯以馮汝言古詩紀所載間有罣漏舛僞重為刪正成此

古詩類苑六十本

明布政使經歷雲間張之象輯悉取上古迄陳隋之詩分類編之甚蒐羅未竟者則同邑俞鎮仰補焉

唐詩廣選五本

明李于鱗選總七卷王世貞序曰于鱗之所取則亦以能工於辭不悖其體而已非必盡合于古所

謂發乎情止乎禮義興觀羣怨之用備而後謂之詩
也

唐詩解十六本

明唐汝詢選總五十卷毛先叙序云華亭唐氏録
四唐諸詩而詳注之罔羅蒐括畢盡無遺豈非慮
涉海之無涯而故爲是津筏歟

唐詩清覽集十二本

明鄢南魏裔介選末附自撰古今詩話蕭齋堂詩
話二篇

古詩歸四本

明竟陵鍾惺譚元春同選自古逸至隋總十五卷

鍾惺自序曰選古人詩而命曰詩歸非謂古人之

詩以吾所選爲歸庶幾見吾所選者以古人爲歸

也引古人之精神以接後人之心目使其心目有所

上爲如是而已矣

唐詩歸十本

明竟陵鍾惺譚元春同選初唐五卷盛唐十九卷

中唐八卷晩唐四卷總三十六卷

詩雋類函三十本

明東吳俞安期纂分三十六類總一百五十卷凡

例曰補詩雋類函者上自皇古下逮唐季取其詩之雋永有味或辭之雋意之雋事之雋句法之雋可備作詩者之采擷分門比類彙爲一函庶幾有於考索云

盛明百家詩一百本

明錫山俞憲輯前集五十卷後集五十卷上自洪武下迄嘉隆二百年內凡三百三十一人得詩千首勒爲三百二十卷其搜羅之富堪與石倉所選相埒

崇禎八大家詩選十本

明石首夏雲鼎選董其昌陳繼儒王思任書學佺
李明睿譚元春揚文驄李孟蓮詩總五十六卷共
自序曰八君子清超敦秀共古爲徒國朝李王宗
謝之輩出而有中原體今董陳書王李譚揚李出
而有崇禎體

三子新詩合稿三本
明夏完淳輯李雯陳子龍宋徵輿所著總九卷

皇華集二本
明崇禎甲戌總兵天都程龍奉使朝鮮與吳翽趙
希逸等唱和詩二卷往復書啓一卷總三卷　本

朝李致求序曰程公選於天子之庭忼慷張膽冒重險如涉夷庚處賓館以來其所擘畫規爲動合機宜小邦搢紳慕其淸規各爲歌詩輯成大卷於是公乃出其途次所得詩章如干篇以示之

朝鮮詩選二本

明昌江藍芳威選其自序曰朝鮮士多通詩瞻請軍幕以詩相投或以其國中所爲詩文出而傳示親爲訂選共得詩如干篇爲四部云

古文淵鑑二十四本

清康熙二十四年親選古文自春秋至宋擇其辭

義精純可以鼓吹六經者彙為正集凡六十四卷使內閣學士徐乾學等編注而其綺章綉製不能盡載者列之別集旁采諸子以為外集

唐宋文醇二十本

清莊親王允祿等奉勅纂輯○乾隆御序曰明茅坤舉唐宋兩朝八大家薈萃其文若干首行世今朝儲欣謂便於舉業而弊則在是乃復增損之附以李習之孫可之為十大家欲俾讀者興起於古毋祇為發策決科之用意良美已顧其識之未衷而見之未當所去取與茅坤亦未始逕庭朕讀其

書嘉其意亦未嘗不懲其失夫十家者謂其非八代駢體云爾駢句固屬文體之病然若唐之魏鄭公陸宣公其文亦多駢句而辭達理詣足為世用則駢又奚病勅幾之暇錄其言之尤雅者合而編之以便觀覽

清文穎三十八本

清太學士張廷玉等奉勅撰乾隆御序曰曩我皇祖命太學士陳廷敬選皇清文穎未及刊布皇考開館編輯隨時附益久之未竣朕因命自乾隆甲子以前先為編次昔之論文以代為次者於漢有

西漢文類唐有文苑英華唐文粹宋有文海文鑑
元有文類明有文衡皆博綜一代著作之林無體
不備今是編惟取經進之作朝廷館閣之編其諸
書小異然以觀斯文風尚當有取焉

古文約選十本

清雍正時和碩果親王選總十卷其自序曰淵鑑
古文閎博深遠非始學者所能徧觀而切究也乃
約選西漢書疏及唐宋八大家之文刊而布之以
為羣士楷

古文質義八本

清東流江思迴評輯總八卷其自序曰左國者俎
豆也史漢者冠裳也是役也俎豆之而肴核維旅
冠裳之而象服攸宜者素心也家諸紀事者惟其
文擅子附經者惟其粹公穀而傳者惟其詁爲而
詳魏晉六朝者惟其擇爲而精唐宋元明者惟其
裨益名教有關世道人心國朝之文世稀傳本者
惟所見之登之附以鄙作一二云
明文授讀二十四本
清姚江黄宗羲選總六十二卷子百家序曰先夫
子所家所藏有明文集約五六千本成明文案二

百一十七卷後歎於未盡儆健菴先生傳是樓明
集得文集所未有者復合文集而廣之又有明文
海之選為卷凡四百八十嘗謂不肖曰唐文苑英
華百本有明作者軼于有唐非此不足存一代之
書顧讀者不須如許我為擇其尤者若干篇授汝
讀之於是更為授讀一書云

明文英華十卷

清吳江顧有孝纂自宋濂至葛芝一百十九人文
三百一篇總十卷潘耒序曰顧茂倫曰三百年文
章吾惟取其有關於朝章國故民風世變者與夫

賢臣烈士之終始義夫貞士之事績則錄之論古
足以訂譌考異述今足以發潛表微則錄之云
三大家十夲
清商丘宋犖選侯方域魏禧汪琬之文總十二卷
其自序曰鈔何以三家犖友也大較舊迓馳驟如
雷電雨雹之至飄然交下可怖可愕雲然而止千
里空碧者侯氏之文也文必有為而作踔厲森峭
而指事精切鑿鑿乎如藥石可以伐病者魏氏之
文也温粹雅馴無鉤啓棘吻之態而不盡之意含
吐言表譬之澂湖不波風日開霽而帆檣之容與

者汪氏之文也

三賢集十二本

清魏一鰲輯三賢者元右贊善劉因詩文四卷明贈太常少卿楊繼盛詩文四卷清徵士孫奇逢詩文四卷以其皆容城人故合編之富鴻基序曰劉先生以理學著楊先生以忠諫顯而孫先生之敦倫樂道其淵源有默契者焉

留青全集二十五本

清武林陳枚輯自序曰乃檢篋中存稿次第編閱凡有關經濟切中政治者悉爲采入上自公卿大

天下至市兒村塾近而城郭里巷遠而荒陬僻壤
久爲藝林珍賞網羅悉備以待斯世不時之需
尺牘新鈔結隣集九本
清豫儀周在梁鈔總十六卷其凡例曰尺牘有進
斷自數十年以來者以隆萬之前歸茅而下一二
大家制作昭然無事表揚近如顧涇陽之醇至馮
琢菴之名通方孟旋之幽奇曹元甫之婉秀皆名
自成家但使欽其姓字無不奉若典型然亦必搜
其未經剞劂始入之簡編云
全唐詩一百二十本

清康熙時通政使曹寅等奉勅纂康熙御製序曰朕獲內府所有全唐詩命詞臣合唐音統籤諸篇蒐補缺遺得詩四萬八千九百餘凡二千二百餘人釐爲九百卷

四朝詩進一百五十四本

清翰林編修張豫章等奉勅編康熙序曰近得全唐詩刊布海內又命博採宋金元明之詩每代分體精擇錄之付之剞劂用以標詩人之極致擴後進之見聞

中晚唐詩紀十八本

清龔賢輯總六十二卷其自識曰唐詩紀有初盛
而無中晚余分行本秘本二種刻六十餘家云
宋詩鈔二十本
清石門吳之振輯自王禹偁至貫夫人八十五人
詩倣中州集各係小傳
元詩選四十八本
清長洲顧嗣立輯一集二集三集各一百人倣中
州集宋詩鈔各係小傳一集有宋犖序
歷代詩家二十四本
清渤海戴明說范陽范士楫上谷魏允枏同選自

六朝至明五十六家詩又選二集八十六家家各一卷係以小識總一百四十二卷

列朝詩集三十本

清錢謙益撰倣金人元好問中州集紀明一代之詩各有小傳凡六集乾集聖製睿製甲乙丙丁集洪武至崇禎諸人詩閏集僊道香奩宗室內侍無名氏神鬼外國之詩

明詩綜三十二本

清秀水朱彝尊錄總一百卷其自序曰合洪武迄崇禎詩甄綜之上自帝后近而宮壼宗潢遠而蕃

脈旁及婦寺僧尼道流幽索之鬼神下徵諸謠諺
入選者三千四百餘家或因詩而存其人或因人
而存其詩間綴以詩話述其本事期不失作者之
旨明命既訖死封疆之臣亡國之大夫黨錮之士
暨遺民之在野者槩著錄焉竊取國史之義云

明詩別裁集四本

清長洲沈德潛周準同輯三百四十人詩總十二
卷德潛自序曰余與周子欽萊合羣公選本前賢
名藁別而裁之於洪永之詩刪其輕靡於弘正嘉
隆之詩汰其形似萬曆天啓以下遂寥寥焉而勝

國遺老廣爲搜羅比宋遺民谷音之選得詩凡一千一十餘篇理學諸子古文名家洪夫黨錮殉國諸賢有及有不及因詩存人不因人存詩云

國朝詩別裁集十八本

清沈德潛纂評總三十六卷其自序曰余輯國朝詩共得九百九十三人詩四千九十九首惟取詩品之高祈合乎溫柔敦厚之旨不拘一格略作小傳遠遜牧齋之詳畧存詩話遠遜竹垞之雅高仲武所云苟悦權右取媚薄俗者庶幾免焉

國朝詩正聲集八本

清桐城項章輯一百三人詩総八卷

百名家詩選二十卆

清福清魏憲選清九十家詩名係小引末附憲詩

総八十九卷

別集類

陶靖節集三本

晉彭澤令陶潛著蘇軾和陶詩○晁公武曰潛潯陽人蕭統云淵明字元亮宋書云潛字淵明或云字深明名元亮按集中孟嘉傳與祭妹文皆自稱淵明當從之潛少有高趣好讀書不求甚解著五柳先生傳以自況世號靖節先生○蘇軾曰吾於詩人無所好獨好淵明淵明詩質而實綺癯而實腴自曹劉沈謝李杜諸人莫能及也

庾開府集二本

周司憲大夫新野庾信著賦一卷詩六卷文五卷総十二卷信與徐陵文並綺艷世号徐庾體〇陳振孫曰信肩吾之子仕梁及周其在揚都有集四十卷及江陵又有三卷皆兵火不存今集止自入魏以来所作而哀江南賦实為首冠

王右丞集十二本

唐右丞太原王維著清仁和趙殿成注総三十卷〇晁公武曰維幼能屬文工草隷善画李肇記維漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝以為竊李嘉祐者今嘉祐集無之豈肇厚誣乎〇李紱曰右丞

晚節頗有謷訿然其詩在盛唐名出少陵右他文亦娟麗甚服藥而病佯瘖賦凝碧池詩心未嘗忘君云

李白集二部 一部十一本 一部七本

唐翰林待詔山東李白著注李集者世唯傳張齊賢本不無陋畧清錢塘王琦因重為徵引而詳釋之○曾鞏曰白詩連類引義雖中於法度者寡然其辭閎肆雋偉殆騷人所不及近世所未有舊史稱白有逸才志氣宏放飄然有超世之心余以為實錄

元次山集二本

唐道州刺史長沙元結著詩賦雜文總十二卷晁公武讀書志作元子十卷琦玗子一卷文編十卷與此不合公武稱其辭義幽約譬古鐘磬不諧于俚耳而可尋玩在當時名出蕭李下至韓愈稱唐之文人獨及結云

杜工部集六本

唐工部員外郎杜甫著○宋祁曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之問沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相沿襲逮開元間稍裁以

雅正然恃華者貧反好麗者忕違人得一槩皆自
名所長至甫渾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之
故元稹謂詩人以来未有如子美者甫又善陳時
事律切精深至千言不少衰世号為詩史昌黎韓
愈於文章少許可至歌詩獨推曰李杜文章在先
焰萬丈長誠可信云

杜詩分類五本

明傅振商輯

草堂詩餘八本

明顧從敬選分為四集正集六卷新集五卷續集

卅書諸作批杜詩之
摘録於總集類
此當核

二巻別集四巻総十七巻

杜詩詳註二十七本

清翰林編修仇兆鰲輯其自序曰挈領提綱以疏其脉絡廣搜博徵以付其典故汰舊注之叢脞辨新說之穿鑿云

杜詩論文十本

清武進呉見思注総五十五巻

蘇州集四本

唐蘇州刺史韋應物著総十巻○陳振孫曰詩律自沈宋以後日益靡嫚鎪章刻句揣合浮切雖音

韻諧婉屬對嚴密而閑雅平淡之氣不存矣獨應物之詩馳驟建安以還得其風格云

昌黎集十本

唐吏部侍郎韓愈著宋朱子考異總五十卷〇程子曰韓退之晚年為文所得甚多學本是修德有德然後有言退之因學文日求其所未至遂有所得亦近世豪傑之士如原道中言語雖有病然自孟子而後能將許大見識尋求者才見此人〇朱子曰韓子為文雖以力去陳言為務而又必以文從字順各識其職為貴讀者或未得此權度則其

文理意義正自有未易言者予於此書姑考諸本之同異而兼存之以待覽者之自擇

韓文六本

明游居敬校王材序以為可爾游君所刻寧國本雖不載考異論注然讐覈頗精稱善本云

河東集十七本

唐柳州刺史河東柳宗元著○晁公武曰宗元少精敏絕倫為文章卓偉精緻既竄斥湮厄感鬱一寓諸文倣離騷數十篇讀者悲惻韓退之言吾嘗評其文淡雄雅健似司馬子長崔蔡不足多也安

定皇甫湜於文章少所推讓亦以退之之言為然

李習之集二本

唐山南東道節度使李翺著總十八卷蘇舜欽序以為唐之文章稱韓柳翺文雖詞不逮韓而理過於柳云

元白長慶集十五本

唐同中書門下平章事元稹刑部尚書白居易所著明萬曆時松江馬元調合刻婁堅序云唐之文章至元和而極盛矣元白二氏創為新體以相唱和名極才人之致皆以編次於穆宗朝題曰長慶

集

皇甫持正集一本

唐工部郎中皇甫湜著陳振孫以為東都修福先寺碑碑三千字字索三縑甚輕傲不羈非裴晉公雅德殆不能容之云

孟東野集四本

唐溧陽尉武康孟郊著宋敏求序曰東野詩汴吳本五卷周安惠本十卷别本五卷咸池集二卷今揔括遺逸摘去重複又以書二首系于後合為十卷云後凌濛初獲宋雕本於武康故家重為梓行

杜樊川集四本

唐中書舍人杜牧著總十七卷○晁公武曰牧善屬文剛直有奇節敢論列大事爲詩清致豪邁人号小杜以别甫云臨終自爲墓誌悉焚所爲文其甥裴廷翰輯其藁編次

李義山文集四本詩集四本

唐工部郎中李商隱著文凡十卷詩凡三卷○葉夢得曰唐人學老杜惟李商隱一人而已雖未盡造其妙然精密華麗亦自得其彷彿故國初錢文僖晞楊大年劉中山皆傾心師尊以爲過老杜一

時俞然從之好事者次為西崑集所謂崑體者也至歐陽文忠公始力排之然宋莒公兄弟雖尊尤杜終不廢商隱雖王荊公亦喜之嘗為蔡天啓言學詩者未可遽學老杜當先學商隱未有不能為商隱而能為老杜者故公詩晚年亦微樂於華巧其所好者然也

孫可之集一本

唐職方郎中遼東孫樵著總十一卷自為序蘇軾以為學韓愈而不至者為皇甫湜學湜而不至者為孫樵云

司馬溫公集
熊勿軒集
胡敬齋集
邵二泉集
邱文莊全書
在弘文館

范文正公集二部 一部十本 一部八本

宋參知政事范仲淹著蘇軾序曰公於仁義禮樂忠信孝弟蓋如飢渴之於飲食欲須臾忘而不可得如火之熱如水之濕蓋其天性有不得不然者雖弄翰戲語率然而作必歸於此故天下信其誠爭師尊之孔子曰有德者必有言非有言也德之發於口者也又曰我戰則克祭則受福非能戰也德之見於怒者也

韓魏公集十二本

宋丞相魏國公安陽韓琦著焦竑序曰自明道至

熙寧章奏書疏論列天下大計者多無不叶天理當人情得失有稽於前而善敗足徵於後非徒以氣力負荷之華藻潤色之而已

蘇學士集二本

宋集賢校理蘇舜欽著清宋犖鑒定總十六卷歐陽脩序曰斯文金玉也棄擲埋沒糞土不能銷蝕其見遺於一時必有收而寶之于後世者雖其埋沒而未出其精氣光怪已能常自發見而物亦不能掩也故方其擯斥摧挫流離窮厄之時文章已自行於天下雖其怨家仇人及嘗能出力而擠之

死者至甚文章則不能少毀而揜蔽之也凡人之情忽近而貴遠子美屈於今世猶若此其伸於後世宜何如也○宋犖序曰予宦遊吴門得宋蘇子美滄浪亭遺址於荒烟蔓草中爲之起廢墜葺垣屋復其地思其人慨想其生平學者論宋初古文以子美與穆伯長並稱其實伯長不及也

宛陵集十卷

宋都官員外郎宣城梅堯臣著總六十卷○歐陽脩曰子美筆力豪雋以超邁橫絶爲奇聖俞覃思精微以深遠閑談爲意各極其長雖善論者不能

優劣也○晁公武曰聖俞幼習為詩出語已驚人既長學六經仁義之説其為文章簡古純粹然辰樂為詩歐陽永叔與之友善其意如韓愈之待島郊云

歐陽公集十六本

宋參知政事歐陽脩著蘇軾序曰自漢以來五百餘年而後得韓愈學者以愈配孟子愈之後三百餘年而後得歐陽脩其學推韓愈孟子以達於孔氏著禮樂仁義之實以合於大道其言簡而明信而通引物連類折之於至理以服人心故天下翕

賤師尊之士無賢不肖不謀而同曰歐陽子今之韓愈也○陳振孫曰歐公集遍行海内而無善本周益公解相印歸用諸本編校定為此本且為之年譜自居士集外集至書簡集凡十名居士集歐公手所定也

南豐集十一本

宋中書舍人曾鞏著○晁公武曰子固師事歐陽永叔早以文章名天下壯年其文慓鷙奔放雄渾瓌偉其自負要比劉向藐視韓愈以下晚年始在掖垣屬新官制方除目填委占紙肆書初若不經

意及屬草撰吏所以本法意原職守為之訓勅者人人不同贍裕雅重自成一家歐公門下士多為世題議者獨以子固為得其傳

老泉集二本

宋校書郎蘇洵著○曾鞏曰明允始舉進士不中歸焚所為文閉户讀書乃復為文其指事析理引物托喻侈能盡之約遠能見之近大能使之微小能使之著煩能不亂肆能不流其雄壯俊偉若決江河而下也其輝光明白若引星辰而上也

東坡集四十本

宋翰林學士承旨蘇軾著○晁公武曰子瞻爲人英辯奇偉於書無所不通所作文章才落筆四海已皆傳誦下至閭閻田里外至夷狄莫不知名門下賓客亦皆一世豪傑其盛本朝所未有也○茅坤曰蘇長公文深得太史公神髓行乎其所當行止乎其所不得不止浩浩洋洋赴千里之河而注之海

東坡集鈔八本

明李贄抄詩賦一卷文十四卷年譜本傳一卷總十六卷

潁濱集三十一本

宋門下侍郎蘇轍著○蘇軾曰子由之文實勝僕而世俗不知乃以為不如其為人深不願人知之其文如其為人故汪洋澹泊有一唱三嘆之聲而其秀傑之氣終不可沒作黃樓賦乃稍自振厲若欲以警發憒憒者而或者便為僕代作此尤可笑是殆見吾善者機也

擊壤集四本

宋康節邵子著○晁公武曰堯夫隱居洛陽邃於易數始為學至二十年不施枕榻其精思如此歌

詩蓋其餘事亦頗切理盛行于世

臨川集十五本

宋中書門下平章事王安石著○陳振孫曰方嘉祐以前名重一世迹其文學論議操守使不至大位則光明俊偉不可瑕疵者老蘇曰使斯人而不用也則吾言為過而斯人有不遇之歎孰知其禍之至此哉何其知之明也

山谷正集六本

宋知太平州分寧黃庭堅著總三十卷周季鳳序曰王直方謂其文追蹤有二漢之風陳無已謂其

詩學杜甫而不爲者蘇子瞻謂其行追配古人余
馬績諸人謂其飢寒窮死無媿東都黨錮讀其書
而不于其本心之正大不可泯者求之寔惟不足
以知之恐亦自娱予故述之以告人

宛丘文粹四本

宋起居舍人張耒著總二十二卷○葉夢得曰元
祐間天下論文多曰晁張張則文潛也文潛之文
雍容而不迫紆裕而有餘初若不甚經意至於觸
物遇變起伏斂縱姿度百出意有推之不得不前
鼓之不得不作者而卒澹然而平盎然而和終不

得窺其際也君與秦少游同學於翰林蘇子瞻子瞻以為秦得吾工張得吾易而世謂工可致易不可致以君為難云

淮海集八本

宋秘書正字秦觀著○晁公武曰蘇子瞻嘗謂李廌曰少游之文如美玉無瑕又琢磨之功殆未有出其右者王介甫謂其詩新精婉麗鮑謝似之少游亦自言其文銖兩不差但以華麗為愧耳呂氏童蒙訓謂少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不同

李忠定公集十四本

宋丞相昭武李綱著總四十八卷朱子序曰公既薨而諸子集其平生奏草其言正大明白而纖微曲折究極事情絕去雕飾而變化開闔卓犖奇偉前後二十餘年事變不同而所守一說如出於立談指顧之間云

龜山集十二本

宋工部侍郎將樂楊時著總四十二卷史傳以為德器早成淵源有自推本性善之說發明庸學之道渡江以來東南學者推為程氏正宗云

南軒集八本

宋侍講廣漢張栻著總四十四卷張純修序曰先生平日志伊尹之志而學顔子之學雖古所稱大人天民何以加焉第抱其靜深之詞而未竟其時出之天今去先生之世幾五百餘年而奉其遺書如見諸羹墻由是書而進觀乎考亭之大全庶有以見體用之一源云

石湖集六本

宋參政吳郡范成大著總三十四卷楊萬里序曰公訓誥具西漢之爾雅賦篇有杜牧之之刻深騷

辭得楚人之幽遠序山水則柳子厚序任俠則太史還至於大篇決流短章歛芒繁而不釀縮而不窘清新嫵媚奄有鮑謝奔逸雋偉窮追太白求其隻字之陳陳一唱之嗚嗚而不可得也

放翁集三十一本

宋華文閣待制陸游著○劉克莊曰近歲詩人雜博者堆隊仗空疎者窘材料出奇者費搜索縛律者少變化惟放翁記問足以貫通力量足以驅使才思足以發越氣魄足以陵暴南渡而下當為第一

梅溪集十本

宋龍圖閣學士樂清王十朋著前集二十卷後集二十九卷總四十九卷○朱子曰公為詩渾厚質直懇惻條暢如其為人不為浮靡之文論事取極已意然其規模宏闊骨格開張出入變化俊偉神速世之盡力於文字者往往反不能及其他片言半簡雖或出於脫口肆筆之餘亦無不以仁義忠孝為歸而皆出於肺腑之誠非有所勉強摹效而為之也

朱子大全五十本

宋晦菴朱子著○黄榦曰先生紬往聖將微之緒啓前賢未發之機辨諸儒之得失闢異端之訛謬明天理正人心至若天文地志律曆兵機亦皆洞究淵微文詞字畫騷人才士疲精竭神常病其難至先生未嘗用意而亦皆動中規繩可為世法是非資稟之異學行之篤安能事事物物各當其理各造其極哉嗚乎是殆天所以相斯文篤生哲人以大斯道之傳也

呂東萊集八本

宋著作郎東萊呂祖謙著總二十卷王崇炳序曰

甚爲文波流雲湧珠輝玉潔爲一時著作之冠其
釋經硏精覃思婉轉歸已拔義於訓詁之外讀其
書可知也

象山集六本

宋著作丞陸九淵著袁燮序曰先生自始知學講
求大道不得不措久而浸明又久而大明此心此
理貫通融會美在其中不勞外索揭諸當世曰學
問之要得其本心而已如指迷塗如藥久病迷者
悟病者愈先生之惠後學弘矣先生之言卓由此
出上而啓沃君心下而切磨同志又下而開曉黎

庶儒釋之所以分義利之所以別剖析至精如辨
墨白遏俗學之横流援天下於既溺吾道之統盟
不在茲乎

象山集要四本

明榮陽聶良杞編次

水心集八本

宋寶文閣學士葉適著總二十卷趙汝讜序曰集
起淳熙壬寅更三朝四十餘年期運通塞人物聚
散政化隆替策慮安危往往發之於文故一用編年
庶有考也

龍川集六本

宋進士永康陳亮著○陳振孫曰亮才甚高而學駁甚與朱晦翁往返書所謂金銀銅鐵混為一器者可見矣平生不能詩外集皆長短句極不工而自負以為經綸之意具在是尤不可曉也葉適未遇時亮獨先識之後為集序及跋皆含譏誚識者以為議

西山集十二本

宋參政浦城真德秀著德秀懲朱門末學之弊謂致意於尊德性故問學工夫似欠精密然學業文

章文修並致論者先數西山云

梅亭集十四本

宋中書舍人李劉著劉嘗從真德秀遊其詞科文字德秀每加歎賞云

漫塘集十本

宋太常丞劉宰著總三十六卷范崙序曰先生文章如布帛菽粟其上言則寫警世拯時之意其下言則有開迷祛惑之切總之正人心維風教有益之文也

后邨居士集六本

宋學士劉克莊著總二十卷克莊學問充積甚有
文名真德秀嘗以學貫古今文追騷雅薦之晚年
為賈似道一出君子惜焉

文山集十本

宋丞相廬陵文天祥著詩文十卷指南錄三卷集
杜詩一卷附錄一卷并目錄總十七卷吳銓序云
指南二錄血淚為枯正氣一歌川岳動色歷今五
百年而令人讀之凜然猶有生氣

遺山集十本

金員外郎太原元好問著詩十四卷文二十六卷

總四十卷李冶序以爲詩祖李杜律切精深文宗

韓歐正大明達云

魯齋遺書八本

元國子監祭酒河內許衡著語錄雜文十卷詩一

卷附錄三卷總十四卷○薛瑄曰許魯齋其眞粹

其識高其學純其行篤其敎人有序其條理精密

其規模廣大其胸次洒落其志量弘毅又不爲浮

靡無益之言有獻文懿從先進之意朱子之後一

人而已

白雲集三本

元金華許謙著史傳以為何基王柏及金履祥沒其學猶未大顯至謙而道益著學者推原統緒以為朱熹世適

皇明御製三本

大明高皇帝御製○楊起元曰我高皇闢為製集天言帝訓得播人寰臣不揆愚陋稍為註脚非敢謂得聖心之精微亦姑以便初學之討求而已

誠意伯集八本

明太師劉基著總十八卷李本序曰舊刻凡二十卷翊運録郁離子覆瓿集寫情集春秋明經犂眉

公集各就篇名襍陳無統御史懋君更定編次為十八卷云

朱楓林集三本

明翰林學士休寧朱升著總十卷升本元人明初被徵授官自幼力學至老不倦尤邃經學云

宋學士集十八本

明學士浦江宋濂著○黄宗羲曰歐蘇而後得其正統者虞伯生宋景濂而已景濂無意為文隨地湧出波瀾自然浩渺具在元時之文雖多奇崛而痕迹未銷入明之文方是大成云

高季廸集六本

明侍郎高啓著總十八卷○李志光曰季廸工於詩擬鮑謝則似之法李杜則似之秋水氷壺如其清也夏姬王嬙如其麗也

遜志齋集二部 一部二十五本 一部二十三本

明文學博士寧海方孝孺撰永樂初嚴禁其文門人王稌藏之此本刻于萬曆四年後有外紀二本○黄宗羲曰正學不欲以文人自命然其經術之文固文之至者也書得子瞻之神髓叙事亦登史遷之堂惟序記多有庸筆雜之疑門人掇拾之誤

金文靖集八本

明禮部尚書金幼孜著幼孜名善以字行嘗扈駕北征大漠窮沙靡不身歷故詩多悲壯之音

薛敬軒集四本

明太學士河津薛瑄著所著讀書錄一以宋儒為師集中五言醇雅綽有陶孟韋柳之風論者謂宋之晦菴明之敬軒皆不墜古人理趣其集為孫璟編定

馬端肅公奏議四本

明尚書馬文升著總十六卷謝應徵序曰其大者

論格君心之非其要者論教太子之術倫極於兵農錢穀之數祀典風俗之宜如布帛菽粟自益於日用即此亦可見公之大略

于公奏議八本

明少保于謙著總十一卷葉向高序曰公奏議指事陳詞明白曉暢寧質毋漫寧經毋支使人主見之洞然得其顛末曲折之詳而劃然明于利害得失之故言必聽計必行納牖之準繩也

何文肅公集十本

明刑部尚書廣昌何喬新著一名椒丘集史傳以

為慱綜羣籍聞異書輙借鈔三萬餘帙皆手自校讐著述甚富云

瓊臺詩文會稿十二本

明太學士瓊山丘濬著總二十五卷葉向高序曰公所為詩文庳卷容恬適根本盛而枝葉衰事情多而聲悅少要之修辭立誠言近指遠通來著作未有能逾公者也

陳白沙集二部一部八本一部十本

明翰林陳獻章著獻章之學以靜為主但端坐澄心於靜中養出端倪或勸之著述不荅論者謂有

鳶飛魚躍之樂而蘭溪姜搢至以為活孟子云

西涯集十九本

明史部尚書茶陵李東陽著為文典雅流麗朝廷大著作多出其手工篆隸書碑版篇翰傳播四裔獎成後進推挽才彥學士大夫出其門者悉粲然成就明明興以來以文章領袖縉紳者楊士奇後東陽一人而已

羅整菴集二本

明史部尚書羅欽順著欽順年未强仕致政杜門為學專力於窮理存心初由釋氏入既悟其非乃

力排之所著困知記多獨得之見

空同集十二本

明江西提學副使李夢陽著夢陽才思雄鷙卓然以復古自命與何景明徐禎卿邊貢朱應登顧璘陳沂鄭善夫康海王九思號十才子李何尤爲諸家之倡王維楨以爲七言律自杜甫以後善用頓挫倒插之法惟夢陽一人而後有譏夢陽詩文者謂其模擬剽竊得史遷少陵之似而失其真云

何大復集六本

明陜西提學副使信陽何景明著總三十八卷景

明志操烱介尚節義鄙榮利與李夢陽為詩文夢陽主摹倣景景明主刱造各樹堅壘不相下說者謂景明之才本遜夢陽而其詩秀逸視夢陽反過之云

涇野内篇六本

明禮部侍郎高陵呂柟著總二十七卷柟受業渭南薛敬之接河東薛瑄之傳以窮理實踐為主時天下言學者不歸王守仁則歸湛若水獨守程朱不變者柟與羅欽順云耿定向序曰明興鉅儒輩出乃若清修厲節抗志守道瞷然無可疵者惟涇

野先生而已

升庵文集十四本

明成都楊慎著總八十一卷陳文燭序曰用修之文薛君采謂其窮極詞章之綺麗牢籠載籍之菁華程給事謂其稗官小說因微適道周太僕謂其權衡操縱含英茹實即諸家之評而用修之博可知也稿多散漫梓行不一華亭蔡用卿求用修從子大行公家本删冗正誤以成完帙

升庵外集十八本

前人著總一百卷顧起元序以為升菴著述奇麗

奧雅漁弋四部七略之間事提其要言纂其玄自唐宋以來亦罕云

升菴別集九本

前人著總十六卷王象乾序以為先生遺書可以拓識可以娛神可以為秉彤染翰者之赤幟合為一集辯慱不病於無稽要眇無妨於大雅結繩以後良不多見云○王世貞曰升庵工於證經而踈於解經詳於稗史而忽於正史詳於詩事而不得詩旨求之宇宙之外而失耳目之前

王文成公全書二十二本

明南京兵部尚書新建伯王守仁著語録三卷文録五卷別録十卷外集七卷續編六卷附録七卷總三十八卷守仁天姿英異嘗以爲格物致知當及諸心不當求諸事物故其爲教專主致良知從遊弟子甚衆○黄宗羲曰有明之文統始于宋至陽明而中興爲之一振自宋以外文與道分爲二故陽明之門人不欲奉其師爲文人遂使此論不明可爲太息

陽明要書十本

明陳龍正輯傳習録二卷詩文八卷附録五卷總

十五卷龍正序以為先生之過不在行事而在立言不在制心而在設教心行已往矣而教言獨炳故守正者往往觸目而見瑕云

儼山文集二十本

明詹事府詹事上海陸源著總一百卷源練習典章生平紀載可資國史采擇黃宗羲謂其文倣歐曾為明之正派云徐階序曰章其言可以適道舉其說可以為治竊觀公之志蓋毅然以經濟自許故在翰林在國子則數上書言事督學于晉恭藩于楚旬宣于蜀則皆有功德於士民而世顧獨稱

公為文章之宗匠豈以彼而掩此乎

壯元文集十二本

明翰林修撰舒芬著一名梓溪集○黃宗羲曰梓溪不欲以詞章名世而識力高華文有光芒不可掩處

張文忠奏對稿六本

明太學士張孚敬著總十二卷楊鶴序曰皆謂公以大禮一事中上意得驟貴而實非也肅皇帝性好三代禮樂顧眄廷臣鮮所當旨公讀書長嘯以山中宰相自負一朝遭時遭會能理棄明主之心

而以辨才拄三事大夫之口衆目睽睽談笑自若

即使不言大禮其議論之抉心精神之透骨世誰

得而抹摋之上禁中不時出片紙勑小黄門立索

四奏非勢切疾雷則幾難終日公援筆隨荅刻期

取辦同官不及謀外曹不及聞古典不及攷而分

陰寸晷之間如宿搆于平時咄嗟于俄頃者寍相

須用讀書人公之謂矣

甫田集六本

明翰林待詔長洲文徵明著總三十六卷吳中自

吳寬王鏊以文章領袖館閣徵明稍後出而主風

雅四方乞詩文書畫者接踵於道王世貞以為先生負大節篤行君子其經緯足自表見而惜其掩於藝云

潘笠江集八本

明左都御史上海潘恩著總二十四卷陸樹聲序曰公之文爾雅醇厚藻蔚而不失之琱鎸沈鬱而不傷於鉤棘敷腴閎邑而不流於曼衍紆徐媚雅而不泥於成迹倫作者之典型焉

胥臺集八本

明廣西提學僉事吳郡袁褎著總二十卷董宜陽

序曰先生之作精思泉涌偉辭藻發追遺製於元古挽正音於大雅超然命世卓爲大家

王遵巖集二十四本

明河南叅政晉江王愼中著愼中爲文初主秦漢謂東京以下無可取者已悟歐曾作文之法乃盡焚舊作一意師倣尤得力於曾演迤詳贍卓然成家與唐順之齊名天下稱之曰王唐

王允寧存笥稿十本

明南京祭酒王維楨著總四十二卷維楨爲文好司馬遷詩好杜甫以李夢陽能兼此二人終身服

膺之俞憲謂其文多奇古大勝于詩

海石集八本

明石給事中海盐錢薇著總二十八卷薇受業于湛甘泉官行人泊然自守與同年生蔣信葦朝夕問學進給事以言事忤為民所著有承啓堂稿國朝名臣録海石聞草學録樂律諸書

顧文康公集十一本

明太學士顧鼎臣著總二十卷吳郡臣序以為公之文旨必正直意必温良元氣包含無有纖巧云

荊川集八本

明右僉都御史唐順之著惣

所不窺為古文洸

昔人謂……蘇曾王即

唐之韓……脉今謂國朝之先生

即宋之歐……唐之韓柳可也

泌園集十二本

明禮部尚書烏程董份著總三十五卷申時行序

曰公棲遲碩寬有味乎衡門之什故以泌名園其

文章涵茹苞括靡不貫通踈宕道逸靡不超詣出

之神鮮而得之氣勝為作者之雄

青隠　覓隠　窮隠　谷隠　月崖

白雲　芸長

明右僉都御史唐順之著總十八卷順之於學無所不窺為古文洸洋紆折有大家風孫慎行序曰昔人謂唐之韓柳即漢之馬遷宋之歐蘇曾王即唐之韓柳文章有真千古一脉今謂國朝之先生即宋之歐蘇曾王唐之韓柳可也

泌園集十二本

明禮部尚書烏程董份著總三十五卷申時行序曰公棲遲碩寬有味乎衡門之什故以泌名園其文章涵茹苞括靡不貫通踈宕遒逸靡不超詣出之神解而得之氣勝為作者之雄

椒山集二本

明兵部員外郎容城楊繼盛著○皇甫子循曰楊忠愍辭尚宏麗語罕怨誹江河一瀉乃徵其才光焰萬丈悉由于氣

白華樓稿十二本

明廣西按察副使歸安茅坤著坤評論八大家則多中竅而所自為文則體裁萎弱意味冗長殊無可稱者

趙文肅公集八本

明太學士趙貞吉著総二十三卷高啓愚序以為

淹貫羣流博綜千古摛為文辭亦莫不高朗雄健
射斗淩空而不可嚮邇云
張太岳集十本
明太學士張居正著居正少穎敏絕倫勇敢任事
嘗以豪傑自許為諸生顧璘奇其文曰國器也
賜閒堂集二十本
明太學士吳縣申時行著總四十卷時行以文字
受知張居正蘊藉不立崖異及柄政務承帝指不
能大有建立
許文穆公集六本

明太學士歙縣許國著國與李維楨齊名館中為之語曰記不得問老許做不得問老李為人木强廉慎自守攻擊雖多汙名不被

来瞿唐日錄十二本

明翰林待詔来知德著知德幼有至行及長力學以致知為本盡倫為要所著書甚多而周易集註用功尤篤黄汝亨序曰日錄一書先生歲時所歷閱身心所磨鍊非若俗儒文字之解即為濂洛以後一人可也

滄溟文抄六本

明河南按察使李攀龍著攀龍才思勁鷙為詩務以聱調勝文則聱矛戟口讀者至不能終篇好之者雖推為一代宗匠亦多受世抉摘云

玉恩堂集十本

明南京太僕寺卿華亭林景暘著王錫爵序稱其居諫垣多所建白

五龍山人集六本

明崑山王同祖著總十卷王世貞序以為先生前後具疏多國家大計而尤長於禮樂家言云

猗蘭堂藁八本

明莆中方沆著總二十卷王士昌序以為莆中方
君失志騷壇力追風雅誓不作大曆以還語云

甋甋洞藁三十二本

明河南叅政武昌吳國倫著總八十六卷王世貞
序曰當其始之為五七言近體也不揚而企不抑
而沉縱不至溢斂不鬱塞見以為無大逾人值之
而無不瞠乎後者明卿之所詣則也古體如之樂
府如之它誥撰序記志傳之類復如之矣則所謂
能岐逕而兼者也

天目先生集五本

明江西右布政使長興徐中行著總二十一卷中
行與李攀龍王世貞結七子之社李有詩云旣聞
風雅音三歎文在茲王亦以藹藹吉士目之
少室山房類藁二十本
明蘭溪胡應麟著總五十九卷王世貞序曰元瑞
才高而氣充象必意副情必法暢聲中宮商而徽
金石色薄星漢而摛雲霞
弇州四部稿七十本
明刑部尚書吳郡王世貞著總一百七十四卷世
貞生有異稟書過目終身不忘始與李攀龍主文

盟酵龍歿獨操柄二十年天下士大夫奔走門下片言褒賞聲價驟起其持論文必西漢詩必盛唐而藻飾太甚晩年攻者漸起始稍造乎淡蔣仲序以為曠古逸才當世大雅蘊藉則崑山良玉聲華則連城照車云

汪太函集四十本

明兵部左侍郎新都汪道昆著總一百二十卷王世貞嘗言文繁而有法者于鱗也文簡而有法者伯玉也伯玉道昆字也

汪南冥集四本

清張泚瑚所選江道昆文九九卷

宗子相集四本

明福建參議宗臣著樊獻科序以爲子相詩文足稱千古而慷慨特達之氣忠義廉正之操又可槩見云

歸震川集八本

明太僕寺丞歸有光著有光爲古文原本經術好太史書得其神時王世貞主文盟有光力相觝排目爲妄庸男子世貞大憾後亦心折有光爲之讃曰千載有公繼韓歐陽余豈異趍久而自傷其推

重如此

大泌山房集四十八本

明禮部尚書李維楨著總一百三十四卷錢謙益謂本寧弘才豔詞援筆揮洒而骫骳曲隨以猒求者之意故其聲価騰踴而品格漸下云本寧維楨字也王世貞序曰本寧北遊之編宏俊爽暢西遊之篇鉅麗雄深東遊之篇則神逸而志凝盡袪朝市之翳而納以山川之靈矣循洞庭升衡嶺度大庾宿羅浮著之篇什則當曰南遊編合之為四遊集昔嚴夫子有云州有九遊其八斯本寧志哉然未聞其能鑄辭攄藴如本寧也

徐文長集十本

明山陰徐渭著總三十卷渭天才超軼詩文絶倫善草書工寫花草竹石嘗言吾書第一詩次之文次之畫次之○袁宏道曰文長之爲詩如嗔如笑如水鳴峽如種出土當其放意平疇千里偶爾幽峭鬼語秋墳

月屋樵吟二本

明按察副使楊光溥著徐階序以爲公於學無所不窺而才情湊合所撰著者若鏘金戛玉會聲氣之全云

海嶽山房集八本
明福唐郭造卿著總二十五卷于慎行序曰郭徵君氣誼似魯仲連通達似賈長沙善記事似龍門博洽綜覽不可難以奇字疑義似楊子雲虞秘書

馮宗伯集二十八本
明禮部尚書馮琦著總八十一卷于慎行序以為其修學博而不濫其抽思深而不譎其綜藻華而不離其稱名奥而不悔其論議辯説邀探惚恍冥造希夷愈入愈研愈出愈邑而不可端倪云

岱宗藏稿十二本

明濟南楊夢衮著詩十一卷文三十卷雜著九卷總五十卷

穀城山館集二十本

明太學士東阿于愼行著愼行學有原委貫穿百家神宗時詞館文學以愼行與馮琦爲稱首

筆洞集六本

明臨川徐奮鵬著總十二卷路玄修序曰先生酷好讀書談道勤於修身繕性意有所會則削東書之下筆淋漓皆卽心契道卽道數言其所著明辨錄理學之大徹也

萬一樓集十四本

明給事中駱問禮著總七十一卷朱賡序曰公於學守紫陽之垣塹仰攻金谿力而且堅於文必自已出無剽賊骫骳之陋

雙判集四本

明關中管霑著張應鳳序以為先生所為詩究若陸離沈頓悲挫絕去脂粉纖冶之態此真秦聲云

恒南稿五本

明汝南傅振商著總十卷

呂新吾集五本

明刑部侍郎吕坤著總十卷坤剛介峭直留意正
學居家之日與後進講習所著述多出新意

亦玉堂稿八本

明太學士沈鯉著總十卷王象乾序曰先生綸扉
代言啓事南宮典禮之牘玉堂簪筆之紀其嗣孫
諮合録之堂名亦玉示不忘君是集應不得以風
雲月露相賞也

李文節集十二本

明太學士晋江李廷機著總二十八卷葉向高序
曰公之文覃精極思一字不苟而氣格渾融體裁

莊雅骨肉調句情景穩帖絶無怒罵叫跳支離險怪之習

孫宗伯集八本

明尚書無錫孫繼皐著總十卷一名柏潭集

支華平集十本

明文林郎支大倫著總四十卷○鄒廸光曰先生之為文品人以人評物以物論事以事述境以境理所不必有而事所不必賞者寧有餘而收無不足而吐

槐芝堂集六本

明莆中黄景星著總六卷陳玄藻序曰公腹笥五車上自禹穴石鼓二十七代之史下逮山經水注野乘稗言無所不窺大指以經術經世爲主

睡菴集八本

明湯賓尹著總二十五卷湯顯祖序曰睡菴以山川爲氣質以烟霞爲想思以玄釋爲飲食以嘯嘆爲事業故道與文新文隨道真

旲山集三本

明工部尚書嘉興張文憲著總三卷張汝賢序曰大司空刻志向學博極羣書射策上第典制禁垣

若序文誌記充棟盈几多至散逸遺稿若干篇體
裁莊重詞旨平正不事雕琢而順理成章

白蓮泜集四本

明雲夢程德良著總十卷葉向高序曰雲連先生
以才見忌端居却掃抽毫賦詩清新悲壯而其愍
時觸事牢騷不平之感亦時見于言外

少鶴詩稿四本

明宗室楚武岡王朱顯槐著總八卷顯槐即太祖
庶六子昭王楨之五世孫端王榮㳿之子岳東升
序以為王之考端王雄於詩嘗自稱黃鶴道人故

王稱少鶴王之詩秀發天成云

林文恪公集四本

明禮部尚書林爊著総二十二卷葉向高序曰公為文舂容爾雅絕類廬陵南豐詩歌雄邁俊爽而範以繩墨出以天則無近代粗豪之習

環御集三本

明雍涼吳惟英著総八卷

郎山集三本

明婁東沈承著毛一鷺序以為調擅陽春筆多秋氣其為文縹逸流宕出入香山培翁陂老間焉

䟽菴集三本
明山西觀察使鄭一麟著總九卷馮汝京序以為
先生奏議一字一啼其它著作亦復真懇云
三梁合集十本
明畦槃梁蘭泊菴梁潛坦菴梁本之著畦槃一卷
泊菴十六卷坦菴八卷總二十五卷
蒼霞集五十六本
明大學士福清葉向高著向高為人光明忠厚有
德量好扶植善類再入相數有匡救東林諸子奉
之為倫魁云

綸扉疏草二十一本

前人著疏揭三十卷續集疏揭十四卷後集尺牘

十卷総五十四卷

蒼霞草十本

前人著

松石齋集十四本

明吏部侍郎趙用賢著○錢謙益曰文毅少年頗

訾謷弇州晩而北面稱弟子弇州亦盛相推揖文

毅用賢謚也

瑞穀集五本

明新都吳子玉著總二十一卷郭正域序曰其聲調一稟于六朝初唐而所蒐奇剔説皆唐人所未見所抽思命想皆今人所未窺鳳州以為于鱗之徒云

岡㝗山房藁十二本

明嶺右張文熙著總二十六本鄒元標序曰質卿詩冨麗宏宕取材于唐不盡視于唐文春容舒徐出入秦漢触駈古不為古所役能范今不為今人所囿

鼇峰類稿六本

明小保毛紀著総二十六巻徐縉序曰國家有純德重望之臣曰毛公公既辭相位歸東海之上輯其生平述作題曰鼇峰類稿

愼修堂集六本

明平陽亢思謙著総二十巻思謙以儒士登鄉書第一賜進士二甲仕至四川左布政使萬曆中崇祀鄉賢

黄離草二部 一部八本 一部五本

明禮部右侍郎郭正域著黄宗羲稱其文學歐陽而加以詞藻與臺上相伯仲云

李氏焚書八本

明温陵李贄著総二十三卷其自序曰焚書所言頗切近世學者膏肓既中其痼疾則必欲殺我矣故欲焚言當焚而棄之不可留也

大雅堂集十本

前人所著総十卷袁宏道序曰卓吾言藏書予精神所寄也焚書余事跡所寄也説書余學問所寄也別有十種此余一生神通遊戲三昧所寄也

虞德園集十本

明錢塘虞淳熙著總三十三卷詩文皆務奇僻多

所創獲與弟淳貞並有名

袁中郎集八本

明吏部郎中公安袁宏道著宏道與兄宗道弟中道並有名時稱三袁年十六結社城南爲之長所著詩文務主清新輕俊學者多舍王李而從之目爲公安體然戲謔嘲笑間雜俚語難空疏者便之識者不取焉

珂雪齋集十七本

明南京吏部郎中袁中道著中道十餘歲作黃山雪賦五千餘言長益豪邁朱彝尊云小修才遜中

郎丙過于伯氏

七錄齋集六本

明翰林庶吉士婁東張溥著總十四卷溥幼嗜學所讀書必手抄〻已朗誦一過即焚之又抄如是者六七始已名其齋曰七錄以此與同里張采稱為婁東二張詩文敏捷四方徵索者不起草立就故能有一時盛名

鍾伯敬集十本

明福建提學僉事竟陵鍾惺著自袁宏道矯王李之弊倡以清真惺復矯其弊變以為幽深孤峭與

同里譚元春名滿天下謂之竟陵體然兩人學不
甚富其識解多僻大為通人所譏

譚友夏集五本

明竟陵譚元春著總二十三卷張澤序以為譚子
之詩不尋彝逕響以剽竊于時代之間故靈溪高
曠質淡峻遠云

譚子詩歸四本

前人著

澹園集十本

明翰林修撰上元焦竑著總四十九卷竑博極羣

書自經史至稗官雜説無不淹貫善爲古今典正
雅馴卓然名學講學以羅汝芳爲宗而善耿定向
兄弟及李贄時頗以禪學譏之

容臺集十八本

明禮部尚書董其昌著總十三卷陳繼儒序曰思
白詩文凡客氣市氣縱横氣草野氣錦衣玉食氣
皆不令細微流注於胸次而發現于毫端故其高
文大冊雋韵名章温厚中有精靈蕭洒中有肅括

歇菴集十六本

明國子祭酒會稽陶望齡著總十六卷望齡少有

文名篤嗜王守仁說所宗者周汝登與爷薊岭皆以講學名黃汝亨序曰陶子於文有史漢有騷雅而長于序記于詩為陶為柳閒為長吉而品寘泉石嘯吟雲烟超如也

絨山集八本

明翰林編修太倉王衡著總二十七卷黃白家以為公年十四作和歸去來辭以諷江陵館閣中爭相傳寫長而學殖益富能詩善書云

居竹詩選二本

明武林張書伸著

愚菴小藁三本

明朱鶴齡著鶴齡遺落世事晨夕一篇行不識道塗坐不知寒暑人或謂之愚因以愚菴自號長於經術詩書箋註多所䇲明

篁溪集八本

明姑孰祝鑾鳴著賦一卷辭一卷古樂府一卷詩七卷文五卷總十六卷

江文石集四本

明江天一著天一字文石為人正直廉介工文章世居寒江村人稱寒江先生崇禎甲申殉節南京

寶日堂集二十三本
明南京吏部右侍郎華亭張鼐著○黃宗羲曰寶
日堂文曲折能盡所欲言微嫌其冗講學處頗有
新得
文太青集五本
明光禄少卿三水文翔鳳著其學以事天為極則
力排西來之教嘗著太微以翼易○朱彝尊曰學
有異端詩亦有異端文太青是已
螢芝集三本
明揭陽知縣金坍張明弼著總八卷明弼自號琴

張居士與黃道周友善所刻詩文道周為序集中
禪粟林與友人問荅禪語也

高子遺書八本
明刑部侍郎無錫高攀龍著總十三卷攀龍與顧
憲成講學東林書院主之以靜操履篤實為一時
仗者之宗海內士大夫識與不識稱高高無異詞
汪琬序曰有明二百七十餘年賢士大夫學術粹
精議論醇正者前有薛文清後有先生云

楊忠烈集七本
明御史楊漣著陳繼儒序以為公未嘗以能言名

而言從世道上起讀者知其滿腔皆節義矣歷埃
數卷幸未爲邏卒偷兒掠去此荆卿白虹萇弘碧
血云

左忠毅公集四本

明左僉都御史左光斗著光斗曾孫宰跋以爲據
家乘稽史書著爲年譜一編至于奏疏詩文既有
專集不必重載茀居其一二大者著于編云

陸文定公集十本

明尚書陸樹聲著總二十六卷徐三重序曰先生
嫌近代夸技者自標門户卒以險薄浮靡雜本亂

義故命意篇章往往寄慨所自撰搆類皆舂容凝
重觕質崇雅

艾瓶亭集四本

明右僉都御史平江艾穆著總十卷論者以爲疏
草根於忠義叙論暢於撮得列傳博綜而閒雅哀
誄纒綿而悽愴書紀翩翩以彬蔚詩律纚纚而瀏
亮云

眉公集三十本

明華亭陳繼儒著總六十卷繼儒以處士傾動朝
野守令之臧否由夫片言詩文之佳悪冀其一顧

甚至吳綾越布皆被其名灶妾餅師爭呼其字云

眉公十種藏書十九本

前人著合白石樵真稿晚香堂真本眉公詩抄眉

公秘笈真本太平清話讀書鏡狂夫之言安得長

者言宕栖幽事偃曝餘談總六十二卷范景文序

曰仲醇以不可一世之才年未三十即棄其所為

青青衿佩去而著書學王文肅公引為畏友大宗

伯董公文章風藻掩映後先為儀百代顧獨凡事

之無敢比肩盍過先生既三薦不起黃石齋每歎

經世大猷不宜終閟昌言於朝欲以國初金華壷

闕一席以待先生世亦莫能用其言

孫高陽集十二本

明大學士孫承宗著總二十卷佟國器序曰太傅公決策綸扉定計密勿當戎馬倥偬之時論思敷奏立言有斡以嚴氣正性抒忠讜篤切之言故字字沈雄宜其為館閣第一流之文

倪鴻寶應本六本

明户部尚書上虞倪元璐著總十七卷元璐築室于紹興城南扁曰宜雲適黄道周至施以錦帷張燈四照道周謂國步多艱吾輩不宜宴樂鴻寶笑

曰會與公訣甯京師陷自經死葛寅亮序曰倪太史
天才高灝雲藻遐騫殆與北地琅琊而著稱者矣
止止堂集四本
明少保右都督登州戚繼光撰繼光結髮從戎閒
關百戰暇即賦詩集名止止
幾亭全書二十本
明禮部員外郎嘉善陳龍正著錢繼登序曰陳幾
亭湛精性命經濟之學探研論著官秘垣言天下事久孚膚
裏而偽學之論起幾亭歸而益肆力著書書成而北
都之變作竟絶食從先帝於地下其令子揆修畧養體

遺意重加訂次大章言理學什之四言經濟什之六

陶菴集五本

明進士嘉定黃淳耀著淳耀弱冠有志聖賢之學晚而充養和粹造詣益深所作詩文悉軌先正卓然為名家錢謙益序曰陶菴之為人清真高簡故其文懔懔懷霜渺渺臨雲詩則出風入雅含宮咀商無哀思噍殺之詞

樂善堂集二部 一部十本 一部八本

清乾隆御製

全韻詩五本

乾隆御製

牧齋初學集十六本有學集六本

清禮部尚書錢謙益著謙益當崇禎末以經術文章為一世所推重及清兵到南京首先迎附於豫王得保禮部尚書啣識者恥之其詩文自成一大家信手寫去不窘邊幅似蘇長公俯仰感慨風神生色似歐陽公而但豪逸駘宕之過時有俠氣亦時有冶情少典厚嚴重之致又頗雜神怪不經之說殊為大雅累云

賴古堂集六本

清吏部侍郎周亮工著○錢謙益曰其詩情深而

文明而言近而指遠包函雅故蕩滌塵俗卓然以
古人為指歸云
曝書亭集二十本
清翰林檢討秀水朱彛尊著魏禧序謂錫鬯少棄
舉子業博極羣書及為幕府歷閩越燕齊之間凡
山川碑誌無不觀覽故所作考據今古人物得失
而經傳註疏亦多發明云錫鬯彛尊字也
西河集一百十本
清翰林檢討毛奇齡著○沈德潛曰西河湛深經
學著述可稱多文為富者其詩學規撫唐人而能

自出新意不同于規孟責之[illegible]以施之貌者也

歸愚集十二本

清禮部尚書沈德潛著德潛號歸愚有詩抄文抄詩抄餘集文抄餘集矢音集說詩晬語

三魚堂集八本

清陸隴其著總十九卷張伯行以爲稼書先生生於陽明之鄉而不爲時風衆勢所染其制行精卓寔得力於朱子之書云

堯峰文抄十本

清吳門汪琬著總五十卷惠周惕序以爲堯峰文

西河全書乃斯文
之蠹賊亦多々惡
春闈之浩

自出新意不同于規孟賁之目盡西施之貌者也

歸愚集十二本

清禮部尚書沈德潛著德潛號歸愚有詩抄文抄詩抄餘集文抄餘集矢音集說詩晬語

三魚堂集八本

清陸隴其著總十九卷張伯行以爲稼書先生生於陽明之鄉而不爲時風衆勢所染其制行精卓宗得力於朱子之書云

堯峰文抄十本

清吳門汪琬著總五十卷惠周惕序以爲堯峰文

抄五十卷候官林喆所手錄以鏤板者也先生之
文浸淫乎史漢反復乎歐曾曰其通其窮變其神
而卓然自成一家

三魏全集四十卷

清魏際瑞魏禧魏禮合集附之以世傑世儼世
所著也際瑞集十卷禧集三十卷禮集十六卷世
傑睟室遺稿六卷世傚耕廡集十卷世儼為谷集
八卷總八十卷林時益序曰寧都魏天民徵君之
子長曰際瑞字善伯是為伯子次曰禧字永叔曰
禮字和公是為叔子季子三子平日以父為師而

兄弟相爲朋友其四方及鄉里之賢者三子莫不折節請受其益或講求天下古今之故或窮聖賢之理或談論詩賦文章皆欲究得其所以然於是伯子季子歷十二國所經恒數萬里其於世務人情多所諳識而叔季二子所交奇偉蘊抱之士則視伯子爲多天下遂謂之寧都三魏而或比之眉山蘇氏則非三子之意也三子嘗曰人各自成其我雖兄弟至親不期相類何事高擬以辱古人然則三子之各具其本末者亦可見矣

清長洲徐枋著總二十卷其自序曰不侫痛遺家國之變時年二十四先學士文靖公死節報國余苟存於時束身土室與世訣絶至今四十年中吾之心未嘗有毫釐之移於是吾之心亦遂得灼然爲海內所諒嗚呼余不文不足以傳而吾之心則可以俯仰千百世而無愧云

壯悔堂文集六本

清侯方域著總十六卷徐隣唐序以爲侯子之文可謂雜乎李夢陽何景明之説而中有確然自信者云

湯子遺書四本

清工部尚書湯斌著宋犖序稱其爾雅深厚片言寸簡無非卓然載道之文為天地立心為生民立命為往聖繼絶學為萬世開太平庶幾近之云

邵子湘集十本

清毘陵邵長蘅著篋藁十六巻旅藁六巻賸藁八巻總三十巻宋犖序以為韋布之士以文章名海內者三人一為侯朝宗一為魏叔子一為邵子湘子湘之文飈發不如朝宗而根柢勝之明切不如叔子而春容勝之與二子鼎足而傳於後無疑

西陂類稿十六本

清商丘宋犖著總五十卷陳廷敬序以為吾友商丘先生所為詠歌風雅之文曰某稿某集者凡三十有四而書奏序記辭令之文稱是滙為全編名西陂類稿其文閎深雋永尤長於諷喻之言

榕邨集三十二本

清大學士安溪李光地著總七十五卷門人李紱序曰安溪先生道足於中氣盛而化偶為詩古文辭亦遂蔚然奇秀盎然深醇

榕邨經說二十六本

潛庵遺稿已湯子遺書疊出當刪

前人著周易通論四卷周易觀彖十二卷詩所八卷尚書解義一卷大學古本說一卷中庸餘論一卷中庸章段一卷讀語劄記一卷讀孟劄記一卷古樂經傳五卷正蒙二卷講受三卷朱子禮纂五卷喇嗖存愚二卷韓子粹言一卷遺藁一卷總四十九卷世稱榕邨十三種

潛菴遺稿四本

清大司空雎州湯斌著總五卷田蘭芳序曰湯公方入小學即以聖賢之學自力表裏洞徹同異貫通然沖默自居卒不敢自名一說公卒之三日其

子溥得常所廹不得已者凡為詩文若干卷刊行公之為德為民垂世立教之蘊亦可考見矣

穆堂初藁十六卷

清臨川李紱著總五十卷李光墺序以為公嘗言君子博學於文非如諸先生窮理格物之說欲其一朝豁然貫通也故其平生讀書數萬卷而所自得不過大學古本與中庸語孟三書泐諸心板已耳前聖今賢彌宇宙而昕夕如臨父母者不過周程朱陸陽明六子而已

汪鈍翁稿二十本

清翰林檢討汪琬著總百十八卷許東西以為汪
苕文能貫經與道著之為文洋洋乎積數萬言而
不悖於聖人之道云

黃梨洲集四本

清姚江黃宗羲著鄭性序以為初有南雷文案吾
悔集撰杖集南雷文定先生手自删之存四卷目
曰文約康熙時先生家火遺書僅存五分之一後
二十餘年重刊以行

笠翁一家言十六本

清湖上李漁著總十六卷其自序曰近代名人著

述皆以集名而余獨異其辭者凡余所為詩文雜著未經繩墨不中体裁上不取法於古中不肖於今下不覬傳於後不過自為一家云

二希堂文集五本

清禮部尚書蔡世遠著總十一卷

李文襄公集十本

清大學士李之芳著奏議二卷奏疏十卷別錄六卷年譜一卷總十九卷

澄懷園集選二本

清大學士張廷玉著其自序曰康熙辛丑壬寅間

偶次前所為詩二千餘首為傳經堂集雍正癸卯不戒於火思索記憶仍得千首是為焚餘集乾隆丁巳夏退直之暇汰舊集十三而續以癸卯後作以雍正乙卯為斷名曰澄懷園詩選

匠門書屋集八本

清檢討張大受著總三十卷其兄雲章序以為先皇帝巡幸吳中召至御舟賞歎再四宣入纂修館後兩不第復向侍臣咨嗟良久先皇帝之知人愛才可謂至矣本朝名人鉅公輩出如匠門者不能數人此非余之私好云

梅邨集十六本

清國子祭酒吳偉業著乾隆御製弁梅邨集詩曰

梅邨一卷足風流往復披尋未肯休秋水精神香

雪句西崑幽思杜陵愁裁成蜀錦應慚麗細比春

蚕好更抽寒夜短檠相對處幾多詩興爲君收

正誼堂集七本

清禮部尚書張伯行著總二十卷高斌序以爲先

生所學之正所得之深足以信今而傳後蓋公之

平生篤信朱子表章不遺餘力是集之傳裨益

於世道人心者大矣

古歡堂集八本

清濟南田雯著雜著詩文三十三卷長河志籍考十卷黔書二卷總四十五卷

存研樓集八本

清宜興儲大文著總十六卷張耀先序以爲六雅儲公以古文詞名海內與朝宗水林西溟三公相埒云云

巳畦集三本

清葉燮著總十四卷

